

**Improvisationskurs Resonanzlehre
15./16./17. Juni 2012 im exploratorium berlin**

„Akzeptieren heißt verändern können.“

„Je resonanzreicher der Klang, um so müheloser und effektiver die musikalische Bewegung.“

Spieler ich ein Stück von Bach oder Miles Davis, spiele ich in einem Muskel- bzw. Bewegungsdiktat von Bach oder Miles Davis. Improvisiere ich, spiele ich in meinem eigenen Muskel- bzw. Bewegungsdiktat.

Improvisation ist eine denkbar günstige „Versuchsanordnung“, um herauszufinden, welcher Körpergebrauch am mühelosesten und effektivsten für mich und mein Instrument bzw. meine Stimme ist.

Die angewandte Musikphysiologie der Resonanzlehre vermittelt MusikerInnen Mittel und Wege, wie die zugehörige Bewegungsqualität für das eigene musikalisch-künstlerische Potential realisiert werden kann. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem die Auswirkung der Klangqualität auf die Bewegungsqualität.

Im Verlauf des Kurses wird mit einem aus der Resonanzlehre stammenden Improvisationskonzept gespielt, welches diesen Prozess in optimaler Weise fördert. Der resonanzreiche Klang, ein Null-Klang, der alle Bewegungs- und Klangmöglichkeiten enthält, bildet dabei die Ausgangsbasis mühelos in beliebig komplexe Improvisationsstrukturen überzugehen. In den Kurs integriert werden Körper- und Wahrnehmungsübungen, welche MusikerInnen dabei unterstützen eine musikalische Muskulatur aufzubauen, die optimal und unmittelbar auf gehörte Klänge reagiert. Die so in der Improvisation gewonnene Bewegungs- und Gestaltungs-Freiheit kann auf das Spielen und Singen von notierter Musik übertragen werden.

Leitung: Thomas Lange, www.resonanzlehre.de

Ort: exploratorium berlin, Mehringdamm 55 (Sarotti-Höfe), 10961 Berlin,
1. Hof, 3. OG

Kurszeiten: Fr 15.6. 19-22 Uhr, Sa 16.6. 10-18 Uhr, So 17.6. 10-15 Uhr

Kursgebühr: 150 Euro / 130 Euro (10 Euro Frühbucherrabatt bei Buchung des Kurses bis 3 Wochen vor Beginn)

Anmeldung: Thomas Lange, Jahnstr. 23A, 30974 Wennigsen-Bredenbeck
thl@resonanzlehre.de, Telefon: 0173/2694678

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Improvisationskurs Resonanzlehre vom 15.-17. Juni 2012 in Berlin an.

Die Kursgebühr in Höhe von _____ Euro habe ich auf das

Konto: Sparkasse Hannover, Nr. 1904511007, BLZ 250 501 80

Mir ist bekannt, dass bei Absage der Teilnahme eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 Euro fällig wird.

Name:

Strasse:

Ort:

Telefon:

e-mail:

Instrument/Gesangslage:

Unterschrift: